

основата на характерни теми като Дойна, Хора или пък Сирба, бива улавян духа на селските сватбени тържества, на които пътуващите клезмер музиканти са били канени, за да внесат духа на празника. Албум под това име („TANTZ!“) Сирба записват още през 2015 за компанията La Dolce Vita и дискът печели отличия, сред които *Choc Classica*. Представят програмата в пет последователни вечери в Париж в l'Espace Pierre Cardin и веднага след това заминават на турне с тази завладяваща програма не само из цяла Франция, но и в Европа. Албумът „TANTZ!“ е преиздаден, този път от Дойче Грамофон през 2017, обогатен с още нови пиеси. И този „TANTZ!“ продължава и до днес да шества из престижните зали на Европа, често на места, в които подобна музикална комбинация не е звучала досега. Може би защото е като един портрет на живота и любовта, която може и да сме изгубили, но оживява отново докато звучи музиката. СИРБА са представяли своите програми, включително и TANTZ!, като октет, но понякога и със симфоничен оркестър в някои знакови за Франция концертни пространства като залата на Парижката филхармония и Театър Шан-з-Елизе, както и в Европа – в Концертгебау в Амстердам, Музикферайн във Виена, концертните зали в Кьолн, Шанхай, Токио и други. Сред оркестрите, с които СИРБА са имали съвместни изяви, е Кралската филхармония в Лиеж, Оркестъра на

Романска Швейцария, Оркестър Ламурьо, Националният френски оркестър в Лил и Бретан и много други, с редица диригенти като Ютака Садо, Александър Сладковски, Каспар Зеендер, Бенджамин Леви, Жан-Франсоа Вердие.

Конкретно програмата TANTZ! е представяна на над 20 фестивала в Европа и Азия, сред които фестивала на Марта Аргерич в Хамбург.

Поради своята своеобразност и атрактивност, СИРБА често се появяват в различни телевизионни програми, свирят на церемонията по връчването на Наградите за класическа музика Victoires, а телевизионният канал Франс 3 прави документалния филм *Един ден с Октет Сирба*. Имат специални участия в албумите на френските певици Изабел Жорж и Катрин Лара, както и голям проект с детски хор под мотото TZUSAMEN (Заедно).

Следващите изяви на СИРБА, след представянето на TANTZ! във Варна, са на фестивала в парка на замъка с музей Браниц в Германия и на Beethoven Fest в Бон.

Програмата изготви Лилия Големинова



Община Варна  
Министерство на културата

Международен музикален фестивал  
“Варненско лято” 2024

основан 1926 г.

Член на Европейската асоциация на фестивалите



**ОКТЕТ СИРБА**  
Франция

**РИШАР ШМУКЛЕР** – цигулка

**АН-СОФИ ЛЕ РОЛ** – цигулка

**СЕСИЛ ГРАСИ** – виола

**КЛОД ЖИРОН** – виолончело

**СТАНИСЛАС КУЧИНСКИ** – бас

**РЕМИ ДЕЛАНЖ** – кларинет

**ЮРИЙ МОРАР** – цимбал

**КРИСТОФ АНРИ** – пиано

26 юни (сряда)  
19.00 часа

Държавна опера Варна  
Основна сцена

ПРОГРАМА

## TANTZ!

*Kolomishka*

*Fantaisie Roumaine*

*Doina Ciobanului / Sirba*

*Vu bistu geven /Der yid in Yerushalaim /  
Batuta de la Sarata*

*Bessarabye*

*Hora Flacailor*

*Ikh shtey unter a bokserboym*

*Corageasca*

*Jalea Tiganilor /Opa Tsupa / Yom Shabes yom*

*A Gute Vokh*

*Les Deux Guitares*

*Oyfn Veg Shteyt A Boym / Avreml der  
Marvikher*

*Tumbalalaika /Roumania, Roumania*

*Hora de Mana Pe Batai / Di Mashke*

## Историята на СИРБА

Всичко започва през 2003, когато цигуларят Ришар Шмуклер се заема с голямото предизвикателство да създаде ансамбъл, с който да открие пресечната точка между класическата музика и фолклора на Източна Европа. Първоначално увлича с тази си идея петима музиканти от водещите френски оркестри като Парижката филхармония, Националния оркестър на Франция и Парижката опера, добавя пианист, цимбалист и Сирил Лен, който да се занимава с аранжиментите. Така се появява **Октет СИРБА**.

Уникален в много отношения, Октетът предлага на публиката един нов, свеж и различен ракурс в изпълнението на клемзер музиката, както и на пиеси от фолкорната история на много и различни народи. Първият им диск излиза през 2005, носи заглавието A Yiddische Mame и е под шапката на Naïve Classic. Постепенно става ясно, че Сирба създават един съвсем нов стил, в който комбинират мигриращите мелодии на различни етнически общности с финеса, усещането за стил и професионализма на класически музиканти от най-висока клас, каквито са всички членове на октета. Едновременно сензитивни към всички нюанси на музиката, която претворяват, но и с усет към нейното атрактивно поднасяне, Сирба умело смесват жанровете и „привнасят“ фолклорни инструменти в камерната и оркестровата музика, и ефектът е впечатляващ.

Имат няколко програми като **The Magic Violon – A Musical Tale** и **Sirbalalaika**, но безспорно една от най-успешните е **TANTZ!**

„В основата на програмата „TANTZ!“ са моите източноевропейски корени, моите баба и дядо, които са емигрирали преди около 100 години“ – разказва Ришар Шмуклер. „Много исках да преоткрия този елемент от моя културен компас чрез тяхната музика, моят прочит от позицията на класически музикант, какъвто съм днес“.

Тази програма е вдъхновена от миграцията – и на хората, и на музиката, и създава музикални мостове между Румъния, Молдова, Русия и Унгария чрез богатството на фолклора, чийто следи често са преплетени и преминават физическите граници на държавите. Всяка пиеса от програмата е внимателно подбрана и съдържа автентичната сърцевина на онази идентичност, която трябва да запазим и предадем на следващите поколения, продължавайки нишката на музикалното наследство, което е като една ода на живота – трогателна, радостна, с чувство за хумор дори.

„TANTZ!“ представлява едно зареждащо пътешествие, в което музикантите от Сирба влагат цялото си сърце, както и целия си професионализъм. На идиш (както и на български) „TANTZ!“ означава ТАНЦ и това заглавие загатва за вихрени емоции, но и за елегантност. И в пиеси, които са на