

VINOPHONY© X VARNA SUMMER FESTIVAL 2024

La musique n'a pas de frontière : c'est ainsi que les plus belles pages de la musique classique résonnent ce soir au Varna City Art Gallery.

La dégustation de vins bulgares se mêle aux résonances musicales pour vivre et partager une expérience sensorielle unique : Vinophony®.

Je vous propose de découvrir l'envers du décor de la vie d'un pianiste.

Si vous appréciez en général le résultat « achevé » d'une prestation musicale tout comme l'on savoure un verre de vin une fois celui-ci hors de sa bouteille, le temps long, l'introspection et la quête d'un idéal sont les maître-mots qui caractérisent la préparation minutieuse de l'artiste et du vigneron.

Ensemble, nous ressentirons simultanément toutes les émotions, les saveurs, les vibrations qu'offre l'assemblage de ces deux univers : un instant de grâce où tous les sens sont en éveil. Bonne dégustation musicale !

Music knows no boundaries: that's how the most beautiful pages of classical music resound tonight at Varna City Art Gallery.

Wine tasting from Bulgaria blends with musical resonance to create a unique sensory experience: Vinophony®.

I'd like to take you behind the scenes of a pianist's life.

If you usually enjoy the "finished" result of a musical performance just as much as you enjoy a glass of wine once it's out of the bottle, time, introspection and the quest for an ideal are the key words that characterize the meticulous preparation of the artist and the winemaker.

Together, we'll simultaneously experience all the emotions, flavors and vibrations offered by the blending of these two worlds: a moment of grace where all the senses are awakened.

Enjoy the music and wine pairing !

Julien Gernay

DÉGUSTATION MUSICALE

- GERGANA BRUT TSAREV BROD 2021

HAENDEL Chaconne en sol majeur

Majestueux - éclatant - lumineux, voici les mots qui jaillissent dès les premières notes de la Chaconne en sol majeur de G.F.Haendel.

Cette ouverture richement ornée sera développée rythmiquement de très nombreuses manières pour chacune des vingt-et-unes variations qui structurent l'oeuvre. Ce sentiment jubilatoire d'effervescence trouve résonance à la dégustation d'un vin pétillant.

Le caractère baroque de la cuvée est ici souligné par des bulles énergiques et le foisonnement des arômes. L'incroyable jeu de textures de l'oeuvre se savoure à l'oreille comme en bouche.

Majestic - dazzling - luminous: these are the words that spring to mind from the very first notes of G.F. Handel's Chaconne in G major.

This richly ornamented overture will be developed rhythmically in numerous ways for each of the twenty-one variations that structure the work. This jubilant sense of effervescence resonates with the tasting of a sparkling wine.

The cuvée's baroque character is underscored here by energetic bubbles and an abundance of aromas. The incredible play of textures in this work can be savored both to the ear and in the mouth.

- DIMYAT BYALA VINEYARD ODESSOS 2023

HAYDN Sonate Hob XVI n°49

Père du style classique, Haydn se démarque de ces contemporains par une écriture aussi limpide que variée. Son immense contribution à l'écriture pour le quatuor à cordes se retrouve dans l'équilibre de ces compositions pour le clavier.

Cet sonate est à la fois vive, aérée mais aussi construite autour d'une tension musicale entre silences et jeux dynamiques.

À la dégustation, le Dimyat Byala exhale une belle minéralité ponctuée par une amertume bien équilibrée. Ce vin lumineux au tempérament fringant qui nous émoustille par ses arômes citronnés, répond joyeusement au jeu piquant, incisif et limpide du piano.

The father of the classical style, Haydn's writing is as limpid as it is varied. His immense contribution to string quartet writing is reflected in the balance of his keyboard compositions. This sonata is both lively and airy, but also built around a musical tension between silences and dynamic interplay.

On tasting, Dimyat Byala exudes a beautiful minerality punctuated by well-balanced bitterness. A luminous wine with a dashing temperament, its lemony aroma is a joyful response to the piquant, incisive and limpid playing of the piano.

- CHARDONNAY BARREL VARNA WINERY 2022

DEBUSSY Prélude « Bruyères » - FAURÉ Barcarolle n°1

À travers ces deux pièces musicales complémentaires, l'expression du piano se révèle à la fois imagée et parfumée. Ainsi les harmonies se font plus étoffées au clavier, les résonances semblent se fondre. Un jeu tactile en délicatesse qui nous emmène vers des impressions aériennes et lumineuses.

Ce beau Chardonnay offre une matière riche et souple. Son nez au fruité généreux et sa robe brillante scintille de tous ses reflets et se mélangent aux sonorités luxuriantes et oniriques du piano.

Through these two complementary musical pieces, the piano's expression reveals itself to be both imaginative and fragrant. The harmonies become more fleshed-out at the keyboard, and the resonances seem to melt into one another. A delicate, tactile interplay that takes us to luminous, ethereal impressions.

This beautiful Chardonnay offers a rich, supple body. Its generous fruity nose and brilliant color shimmer with reflections, blending with the lush, dreamy tones of the piano.

- PINOT NOIR CHATEAU BOSHNAKOV 2023

LISZT Vallée d'Obermann

Pendant mes années d'études, j'ai découvert la « Vallée d'Obermann » de Franz Liszt, qui depuis est devenue mon oeuvre de chevet : cette grande fresque romantique m'a profondément inspiré dans ma construction musicale.

Les fondations de cette oeuvre majeure de Franz Liszt reposent sur le contraste saisissant entre sentiment de quiétude et passion déchaînée. Ainsi, par la richesse de ces longues périodes introspectives et les envolées lyriques presque impétueuses qui s'en suivent ; l'oeuvre se déploie de manière magistrale.

Si le Pinot Noir est un cépage au corps souvent élancé, le vin du Chateau Boshnakov offre une densité, une concentration et une amplitude remarquable.

Les arômes profonds de cassis et la matière soyeuse du vin soutiennent intensément le discours nuancé de l'oeuvre de Liszt. Tout au long de la dégustation, il donnera passionnément la réplique à cette épouée musicale.

During my student years, I discovered Franz Liszt's "Vallée d'Obermann", which has since become my bedside piece: this great Romantic fresco has deeply inspired me in my musical construction.

The foundations of this major work by Franz Liszt lie in the striking contrast between a sense of quietude and unbridled passion. Thus, through the richness of these long introspective periods and the almost impetuous lyrical flights that follow, the work unfolds in masterly fashion.

If Pinot Noir is a grape variety with an often slender body, the Chateau Boshnakov wine offers remarkable density, concentration and amplitude.

The wine's deep blackcurrant aromas and silky body intensely support the nuanced discourse of Liszt's work. Throughout the tasting, it will passionately support this musical epic.

- ICE RIESLING TSAREV BROD WINERY

LISZT Consolation n°3

Lorsque je me rappelle mes premiers souvenirs de vin dégusté, je me remémore immédiatement un vin blanc moelleux.

Les raisins surmaturés de ces vins donnent toujours un sentiment de douceur et de réconfort.

Après cette oeuvre poignante et tourmentée de Liszt, une « Consolation » est la bienvenue.

Célèbre pour sa virtuosité et la grandiloquence extrême de son écriture pour le piano, Liszt savait également écrire des pièces intimes, douces et apaisées.

Le propos musical garde tout son intérêt à travers le chant de la main droite bercé par les arpèges caressants de la main gauche.

Cette chaleureuse mélodie délicatement murmurée unie à la dégustation de ce nectar - au fruité généreux et la texture veloutée - fait tendrement écho à ces tendres souvenirs.

When I recall my first memories of tasting wine, I immediately think of a sweet white wine.

The overripe grapes in these wines always give a sense of sweetness and comfort.

After Liszt's poignant and tormented work, a "Consolation" is most welcome. Famed for his virtuosity and the extreme grandiloquence of his piano writing, Liszt also knew how to write intimate, gentle and soothing pieces.

The musical intent is kept alive by the singing of the right hand, cradled by the caressing arpeggios of the left.

This warm, delicately whispered melody, combined with the tasting of this nectar - with its generous fruitiness and velvety texture - tenderly echoes these tender memories.