

**„Един от седемте най-важни ансамбли на  
класическата сцена днес“ –**

това четем в списанието „Венити феър“ за **1B1**, бързо придобил голяма популярност норвежки камерен оркестър благодарение на своя иновативен подход и въздействащата артистичност в интерпретацията на бароковата музика.

Основан през 2008 в Ставангер от цигуларя Ян Бьорангер, 1B1 обединява млади талантиливи музиканти с по-зрели и опитни в струнен ансамбъл, който е едновременно прецизен в исторически план и по младежки свеж и вълнуващ.

Бароков ансамбъл от ново поколение, тяхната любов към музиката от тази епоха ги води до запис на албум, включващ концертите за виола на Бах и Телеман.

За този проект (и на концерта във Варна) пред тях застава виолистът с международна известност Ларс Андерс Томтер. Дирижира Ян Бьорингер, който вдъхва нов живот и топлина на шедеврите от XVIII век. BBC Magazine определя сътрудничеството между Томтер и 1B1 като „великолепни фойерверки на импровизацията“, Gramophone отбелязва „богатото, отекващо, стилно и пъргаво“ свирене на Томтер, а музикантите от ансамбъла определя като „чудесни инструменталисти“.

Тези оценки дават крила на ансамбъла в търсене на точния баланс между младежката енергия и задълбоченото музициране. 1B1 обикалят Европа и очароват публиката със своите елегантни изпълнения и страстта, която влагат в интерпретацията на бароковата музика.

**„Гигантът на виолата на Севера“ –**

така наричат **ЛАРС АНДЕРС ТОМТЕР**, един от най-изявените виолисти на нашето време. Роден в град Хамар в Норвегия, той започва да свири на цигулка когато е на 8, като успоредно се занимава и с виола. Завършва първо Консерваторията в Осло, а след това и Норвежката национална академия и с двата инструмента. Специализира при проф. Макс Ростал и Шандор Вег. Получава Специалната награда за най-добра интерпретация на концерта за виола и оркестър на Бела Барток на международния конкурс в Будапеща през 1984, а през 1986 печели международния конкурс за виолисти *Морис Вийо* в Лил, Франция. Концертната му кариера започва през 1987 с турнета в САЩ и Германия като солист на Норвежкия камерен оркестър. Гастролирал е в някои от най-престижните зали в Европа като Музикферайн във Виена, Карнеги хол в Ню Йорк, Концертхаус в Берлин, залата на Филхармонията в Кьолн. Бил е солист на редица оркестри, сред които BBC Symphony, Кралския филхармоничен оркестър, Оркестъра на академията *St. Martin in the Fields*, Фестивалния оркестър на Будапеща, симфоничните оркестри на Датското и Шведското национално радио. Сред диригентите, с които е работил, са Владимир Ашкенази, Даниеле Гати, Кшищоф Пендерецки, Марк Албрехт, Юка-Пека Сарасте, Ян Паскал Тортеллие и др. Чест гост е на престижни фестивали като BBC Proms, Вербие, Локенхаус, както и на всички значими форуми в Скандинавия. Бил е артистичен директор на Норвежкия фестивал за камерна музика, а в момента е на тази позиция за друг фестивал – Норвежкия фестивал за класическа музика на фиордите. Професор е по виола в Националната музикална академия в Норвегия.

Програмата изготви Лилия Големинова



**КОНЦЕРТ**

на

**1B1 СКАНДИНАВСКИ БАРОКОВ  
АНСАМБЪЛ**

Артистичен директор  
**ЯН БЬОРАНГЕР**

Солист  
**ЛАРС АНДЕРС ТОМТЕР**

11 септември (четвъртък)  
19.00 ч.

Аула на  
Икономически университет-Варна



Сканирайте този QR код  
и участвайте в проучване на публиката на  
Международен музикален фестивал „Варненско лято“

ПРОГРАМА

Участници в ансамбъла:

**Jan Bjøranger** – цигулка

**Svitlana Klinkova** – цигулка

**Rebecca Nøstrud Grimstad** – цигулка

**Lars Anders Tomter** – виола

**Andreas Nøstrud Grimstad** – виола

**Mathias Schwaiger Pearson** – виолончело

**Маргарита Калчева** – контрабас

**Ye Jin Gil** – клавесин

**ЙОХАН ХЕНРИК ФРИТХОФ**

(1713 – 1767)

**Ноктюрно ми мажор**

*Allegro*

*Menuetto*

**КШИЩОФ ПЕНДЕРЕЦКИ**

(1933 – 2020)

**Три пиеси в старинен стил**

*Aria (Lento)*

*Menuetto I*

*Menuetto II*

**ЙОХАН СЕБАСТИАН БАХ**

(1685 – 1750)

**Концерт за виола ми бемол мажор**

**(възстановка/обработка – Вилфрид Фишер)**

*Allegro*

*Siciliano*

*Allegro*

Солист **Ларс Андерс Томтер**

**ГЕОРГ ФРИДРИХ ТЕЛЕМАН**

(1681 – 1767)

**Концерт за виола и оркестър сол мажор**

**(TWV 51:G9)**

*Largo*

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

Солист **Ларс Андерс Томтер**

**ЙОХАН ХЕЛМИХ РОМАН**

(1694 – 1758)

**Избрани фрагменти от Drottningholmsmusiken**

*№ 5 – Andante*

*№ 6 – Poco allegro*

*№ 7 – Allegro*

*№ 24 – Allegro*

**ЕДВАРД ГРИГ**

(1843 – 1907)

**Сюита от времето на Холберг оп.40**

*Praeludium (Allegro vivace)*

*Sarabande (Andante espressivo)*

*Gavotte (Allegretto)*

*Air (Andante religioso)*

*Rigaudon (Allegro con brio)*

15 минути пауза